

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КРЕМЕНЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ АКАДЕМІЇ
ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні Вченої ради Кременецької обласної
гуманітарно-педагогічної академії
ім. Тараса Шевченка
(протокол № 2 від «29» вересня 2021 р.)

Голова _____ Бенера В. Є.



Введено в дію наказом ректора

№ _____ від 29.09.2021.

Ректор _____ Ломакович А. М.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ фаховий молодший бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта/Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ фаховий молодший бакалавр з середньої освіти
за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»

ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ Вчитель музичного мистецтва.

Керівник дитячого хореографічного
колективу / Керівник вокальної студії

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» є нормативним документом Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, який регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахового молодшого бакалавра з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена на виконання Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 року №2745-VIII; відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21.09.2021 р. № 1003; Професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затвердженого Наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.12.2020 р. № 2736-20.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою викладачів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка у складі:

1. Новик Олена Сергіївна – голова циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, керівник робочої групи.

2. Люлюк Любомира Ярославівна – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

3. Мацкова Валентина Сергіївна – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

4. Лопаський Володимир Сергійович – вчитель мистецтва та музичного мистецтва Кременецької ЗОШ I-III ступенів № 4, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист.

5. Лабунець Діана Петрівна – здобувачка фахової передвищої освіти ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) 31-Мк групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Ковальчук Володимир Васильович – директор Кременецької ЗОШ I-III ступенів № 3.

2. Аврамишин Анатолій Миколайович – директор Кременецького академічного ліцею імені Уласа Самчука.

1. Опис освітньо-професійної програми
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
спеціалізація Керівник дитячого хореографічного колективу / Керівник
вокальної студії

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»
Професійна кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва. Керівник дитячого хореографічного колективу / Керівник вокальної студії
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Спеціалізація – Керівник дитячого хореографічного колективу / Керівник вокальної студії Освітньо-професійна програма – Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти, 3 роки 10 місяців на основі базової загальної середньої освіти (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти)
Наявність акредитації	Не акредитована

Термін дії освітньо-професійної програми	2021-2025 рр.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Прийом на навчання відбувається на основі повної загальної середньої освіти, базової загальної середньої освіти з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки, фахової передвищої освіти, вищої освіти. Перелік інших вимог висвітлено в Правилах прийому до Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh/osvitni-prohramy/116-fakhovyi-koledzh/1027-osvitno-profesiini-prohramy
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Набуття інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей у галузі загальної середньої освіти; забезпечення професійного становлення майбутніх учителів музичного мистецтва з інноваційним, креативно-творчим типом мислення, здатних до ефективного музичного навчання та виховання учнівської молоді, постійного самовдосконалення; створення підґрунтя для подальшого здобуття вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	01 Освіта / Педагогіка 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> цілісний педагогічний процес, методичні системи навчання здобувачів освіти закладів загальної середньої освіти, психолого-педагогічні закономірності навчання, розвитку й виховання учнів. <i>Цілі навчання:</i> загальна та професійна підготовка фахівців, які володіють сучасними музично-педагогічними й інформаційними технологіями, ґрунтовними теоретико-методичними знаннями і практичними навичками навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, здатних до самоосвіти та професійного

	<p>самовдосконалення.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія та методика музичної освіти й художньо-естетичного виховання дітей та молоді; здобутки європейської та вітчизняної мистецької педагогіки, концепції художньо-естетичного виховання особистості; зміст методики музичної освіти як науки, цілі, завдання, форми та засоби музичного навчання і виховання школярів, інноваційні технології та методи художньо-естетичного виховання у закладах загальної середньої освіти</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи організації, здійснення, стимулювання, мотивації, корекції, контролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності, бінарні, інтегровані (універсальні) методи навчання, словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні; здоров'язберезувальні технології, інформаційно-комунікаційні, комунікативно-мовленнєві, соціально-комунікативні, розвивальні, діагностичні, пропедевтичні, особистісно зорієнтовані, діяльнісні, диференційованого навчання.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасне комп'ютерно-інформаційне обладнання, інформаційні системи, програмні продукти, музичні інструменти.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2020 р. № 327 (зі змінами) фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) можуть обіймати такі посади:</p> <p>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)</p>
Академічні права випускників	<p>Випускники мають право продовжувати навчання за початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти</p>

	дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, що характеризується сучасними особистісно зорієнтованими, розвивальними та креативними технологіями й інноваційними методами викладання, спрямованими на вдосконалення освітнього процесу на основі взаємодії викладача та студентської молоді.</p> <p>Основними формами викладання є лекції; семінарські, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття; самостійна робота, консультації, підготовка курсової роботи.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий, самоконтроль, контроль самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти. Форми контролю: письмове та усне опитування, заліки, екзамени, захист курсової роботи, виконання творчих завдань, звіти про проходження практики, підсумкова атестація у формі кваліфікаційного іспиту тощо.</p>
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	<p>Вміти вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання музичного мистецтва, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства</p>

	<p>на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК5 Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК7 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК8 Здатність використовувати інформацію та комунікаційні технології.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК1 Здатність враховувати в освітньому процесі вікові особливості учнів.</p> <p>СК2 Здатність до використання предметних знань в освітньому процесі.</p> <p>СК3 Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей.</p> <p>СК4 Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання.</p> <p>СК5 Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі.</p> <p>СК6 Здатність до формування мотивації та організації пізнавальної діяльності учнів.</p> <p>СК7 Здатність до спілкування з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою педагогічного супроводу.</p> <p>СК8 Здатність до забезпечення сприятливих умов в освітньому середовищі для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.</p> <p>СК9 Здатність до планування освітнього процесу в межах посадових обов'язків .</p> <p>СК10 Здатність до організації процесу навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти.</p> <p>СК11 Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності.</p> <p>СК12 Здатність до моніторингу педагогічної діяльності та визначення власних професійних потреб.</p>

СК13 Здатність розвивати мовно-комунікативну компетентність учнів.

СК14 Здатність до формування в учнів відповідального ставлення до інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій та безпечного їх використання.

СК15 Здатність до попередження булінгу та протидії різними проявами насильства.

СК16 Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування у процесі виконання професійних завдань.

СК17 Здатність до використання в освітньому процесі національних та світових систем музичного виховання учнівської молоді, підходів, принципів, методів і форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; володіння програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.

СК18 Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами музичного мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.

СК19 Здатність до вокальної, диригентсько-хорової та інструментальної інтерпретації музичних творів.

СК20 Здатність до здійснення дослідницької і навчально-пізнавальної діяльності та презентації її результатів.

СК21 Здатність застосовувати набуті хореографічно-виконавські навички у професійній діяльності.

СК22 Здатність до здійснення організаційної, педагогічної, навчально-тренувальної, постановочно-репетиційної та концертно-гастрольної діяльності керівника дитячого хореографічного колективу з урахуванням його професійної та творчої специфіки.

СК23 Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у вокально-виконавській діяльності.

СК24 Здатність організовувати сольну і колективну вокально-виконавську діяльність учнів різних вікових груп.

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

- РН1 Здійснювати професійну діяльність державною мовою як усно, так і письмово.
- РН2 Застосовувати ефективні моделі міжособистісної комунікації як в професійній діяльності, так і поза її межами.
- РН3 Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.
- РН4 Враховувати вікові особливості учнів в освітньому процесі для забезпечення його ефективності.
- РН5 Забезпечувати досягнення результатів навчання, визначених Державними стандартами освіти та типовими освітніми програмами.
- РН6 Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.
- РН7 Організовувати освітній процес з використанням технологій дистанційного навчання.
- РН8 Сприяти формуванню мотивації учнів до навчання.
- РН9 Використовувати ефективні форми, засоби і стратегії комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями.
- РН10 Планувати освітній процес залежно від мети, індивідуальних особливостей учнів, специфіки діяльності закладу освіти.
- РН11 Застосовувати інновації у професійній діяльності.
- РН12 Оцінювати власну педагогічну діяльність відповідно до визначених критеріїв.
- РН13 Формувати в учнів здатність до конструктивної міжособистісної взаємодії.
- РН14 Формувати в учнів здатність використовувати інформаційно-комунікаційні та цифрові технології для вирішення навчальних завдань.
- РН15 Застосовувати основні стратегії поведінки щодо попередження булінгу та протидії різним проявам насильства
- РН16 Володіти теоретико-методологічними знаннями у галузі музичного мистецтва, принципами та закономірностями організації музично-освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти; враховувати у процесі музичного навчання та виховання учнів їх індивідуальні та вікові особливості, освітні потреби.
- РН17 Демонструвати виконавські навички гри на музичних інструментах.
- РН18 Володіти ключовими навичками хорового диригування для здійснення диригентсько-виконавської діяльності та організації вокально-хорової роботи школярів.
- РН19 Уміти виконувати вокальні твори різних епох, стилів, жанрів.
- РН20 Виявляти здатність до запису нотного тексту, гармонізації мелодичної лінії музичних творів, створення власного акомпанементу шкільного пісенного репертуару.
- РН21 Здійснювати дослідницьку і навчально-пізнавальну діяльність у сферах психології, педагогіки, музичної педагогіки та використовувати її результати у професійній діяльності.
- РН22 Демонструвати достатньо високий рівень виконавсько-хореографічної майстерності, навички відтворення техніки, стилю, манери виконання

основних елементів різних видів танцю.

РН23 Уміти створювати танцювальні номери та реалізовувати їх з дитячим хореографічним колективом, враховуючи вікові та індивідуальні особливості дітей.

РН24 Демонструвати уміння художньої інтерпретації сучасного вокального музичного мистецтва; виявляти сценічну культуру, акторський талант.

РН25 Уміти формувати вокально-виконавський репертуар для учасників вокальної студії, розвивати їх творчий потенціал, вокально-виконавську майстерність.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення

Кадрове забезпечення освітнього процесу за ОПП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>). До освітнього процесу можуть залучатися професіонали з досвідом управлінської, інноваційної, творчої роботи та / або роботи за фахом, а також науково-педагогічні працівники споріднених за ОПП кафедр академії.

Матеріально-технічне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення відповідає технологічним вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>). У коледжі є центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал імені Тадеуша Чацького на 240 місць, зал імені Гуго Колонтая на 130 місць); хореографічний, спортивний та гімнастичний зали; аудиторії для індивідуальних та групових занять.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

Інформаційне забезпечення освітнього процесу передбачає можливість здобувачів фахової передвищої освіти використовувати бібліотеку, офіційний веб-сайт, кабінет нотної та мистецької літератури.
Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність навчально-методичного супроводу освітніх компонентів, навчального плану, методичних рекомендацій щодо виконання курсових робіт та проходження усіх видів практики.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність здобувачів фахової передвищої освіти забезпечена їх участю в освітньому процесі Коледжу; проходженням навчальної та виробничої практики, проведенням наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.
---	--

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о\к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2,0	Залік
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	Екзамен
ОК 3	Фізичне виховання	5,0	Залік
ОК 4	*Історія України	3,5	Залік
ОК 5	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	2,5	Екзамен
ОК 6	*Правознавство	2,0	Залік
ОК 7	*Основи економічної теорії	3,0	Залік
ОК 8	*Культурологія	2,0	Залік
ОК 9	Інформаційні технології та технічні засоби навчання	2,0	Залік
ОК 10	*Основи екології	2,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	2,0	Залік
ОК 12	Вікова фізіологія, валеологія	3,0	Екзамен
ОК 13	*Історія педагогіки	2,0	Залік
ОК 14	**Педагогіка	6,0	Екзамен
ОК 15	Психологія	6,0	Екзамен
ОК 16	Методика виховної роботи	2,0	Залік
ОК 17	Основи науково-педагогічних досліджень	2,0	Залік
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 18	*Елементарна теорія музики	3,0	Екзамен
ОК 19	Гармонія	5,0	Екзамен
ОК 20	*Сольфеджіо	6,0	Екзамен
ОК 21	Світова музична література	5,0	Екзамен
ОК 22	Українська народно-музична творчість. Українська музична література	4,0	Екзамен
ОК 23	Постановка голосу	6,0	Залік, екзамен
ОК 24	Хорове диригування	7,0	Екзамен
ОК 25	Хоровий клас та практика роботи з хором	12,0	Екзамен
ОК 26	Хорознавство та хорове аранжування	2,0	Залік
ОК 27	Основний музичний інструмент	14,0	Екзамен

ОК 28	Додатковий музичний інструмент	3,0	Екзамен
ОК 29	Акомпанемент	3,0	Залік
ОК 30	Оркестровий клас	4,0	Екзамен
ОК 31	Методика музичного виховання в дитячих закладах	4,0	Екзамен
ОК 32	Методика музичного виховання в школі	5,0	Екзамен
ОК 33	Ритміка і основи хореографії	2,0	Залік
ОК 34	Курсова робота (психологія/педагогіка/методика музичного виховання в школі)	1,0	Захист
Практична підготовка			
ОК 35	Навчально-педагогічна практика:		
	<i>Педагогічна практика (позакласна робота)</i>	2,5	Залік
	<i>Пробні уроки в закладах загальної середньої освіти</i>	7,0	Залік
ОК 36	Виробнича практика:		
	<i>Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах</i>	3,0	Залік
	<i>Переддипломна педагогічна практика</i>	6,0	Залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
ОК 37	Кваліфікаційний іспит	1,0	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми		159	
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти:			
Вибір з каталогу освітніх компонентів			
ВК 1	Вибірковий освітній компонент	2,0	Залік
ВК 2	Вибірковий освітній компонент	2,0	Залік
Блок 1. Спеціалізація «Керівник дитячого хореографічного колективу»			
ВК 3	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом	2,0	Екзамен
ВК 4	Теорія та методика класичного танцю	3,5	Залік
ВК 5	Теорія та методика народного танцю	4,5	Екзамен
ВК 6	Історико-побутовий та сучасний бальний танець	2,0	Залік
ВК 7	Композиція та постановка танцю	3,0	Залік
ВК 8	Практика зі спеціалізації	2,0	Залік
Блок 2. Спеціалізація «Керівник вокальної студії»			
ВК 9	Методика навчання естрадного вокалу	2,0	Екзамен
ВК 10	Естрадний вокал	3,5	Залік
ВК 11	Акторська майстерність та сценічна культура	4,5	Екзамен

ВК 12	Сучасне музичне мистецтво	2,0	Залік
ВК 13	Аранжування вокально-хорових творів	3,0	Залік
ВК 14	Практика зі спеціалізації	2,0	Залік
Загальний обсяг вибіркових освітніх компонентів		21	
Загальний обсяг ОПП		180	

* – освітній компонент, інтегрований з відповідним навчальним предметом освітньої програми профільної середньої освіти

** – освітній компонент освітньої програми профільної середньої освіти, який продовжує вивчатися у відповідних навчальних дисциплінах освітньо-професійної програми

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

Код о\к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	I курс		II (I) курс		III (II) курс		IV (III) курс	
		1 семестр	2 семестр	3 (1) семестр	4 (2) семестр	5 (3) семестр	6 (4) семестр	7 (5) семестр	8 (6) семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Обов'язкові освітні компоненти ОПП									
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності									
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)							❖	
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)					❖	❖	❖	
ОК 3	Фізичне виховання					❖	❖	❖	
ОК 4	*Історія України				❖				
ОК 5	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)								❖
ОК 6	*Правознавство	❖							
ОК 7	*Основи економічної теорії		❖						
ОК 8	*Культурологія				❖				
ОК 9	Інформаційні технології та технічні засоби навчання					❖			
ОК 10	*Основи екології				❖				
ОК 11	Безпека життєдіяльності							❖	
ОК 12	Вікова фізіологія, валеологія				❖				
ОК 13	*Історія педагогіки				❖				
ОК 14	**Педагогіка				❖	❖	❖		

ОК 15	Психологія				❖	❖	❖	❖	
ОК 16	Методика виховної роботи			❖					
ОК 17	Основи науково-педагогічних досліджень							❖	
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності									
ОК 18	*Елементарна теорія музики	❖	❖						
ОК 19	Гармонія				❖	❖	❖		
ОК 20	*Сольфеджіо	❖	❖	❖	❖				
ОК 21	Світова музична література					❖	❖	❖	
ОК 22	Українська народно-музична творчість. Українська музична література							❖	❖
ОК 23	Постановка голосу	❖	❖	❖	❖	❖	❖		
ОК 24	Хорове диригування	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ОК 25	Хоровий клас та практика роботи з хором		❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ОК 26	Хорознавство та хорове аранжування								❖
ОК 27	Основний музичний інструмент	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
ОК 28	Додатковий музичний інструмент					❖	❖	❖	
ОК 29	Акомпанемент						❖	❖	❖
ОК 30	Оркестровий клас							❖	❖
ОК 31	Методика музичного виховання в дитячих закладах				❖	❖	❖		
ОК 32	Методика музичного виховання в школі				❖	❖			
ОК 33	Ритміка і основи хореографії					❖	❖		
ОК 34	Курсова робота (психологія/педагогіка/методика музичного виховання в школі)								❖
Практична підготовка									
ОК 35	Навчально-педагогічна практика:								
	<i>Педагогічна практика (позакласна робота)</i>				❖				
	<i>Пробні уроки в закладах загальної середньої освіти</i>					❖	❖		
ОК 36	Виробнича практика:								
	<i>Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах</i>						❖		
	<i>Переддипломна педагогічна практика</i>								❖

	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти								
OK 37	Кваліфікаційний іспит								❖
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти:									
<i>Вибір з каталогу освітніх компонентів</i>									
ВК 1	Вибірковий освітній компонент								❖
ВК 2	Вибірковий освітній компонент								❖
<i>Блок 1. Спеціалізація «Керівник дитячого хореографічного колективу»</i>									
ВК 3	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом							❖	
ВК 4	Теорія та методика класичного танцю							❖	❖
ВК 5	Теорія та методика народного танцю								❖
ВК 6	Історико-побутовий та сучасний бальний танець								❖
ВК 7	Композиція та постановка танцю								❖
ВК 8	Практика зі спеціалізації								❖
<i>Блок 2. Спеціалізація «Керівник вокальної студії»</i>									
ВК 9	Методика навчання естрадного вокалу							❖	
ВК 10	Естрадний вокал							❖	❖
ВК 11	Акторська майстерність та сценічна культура								❖
ВК 12	Сучасне музичне мистецтво								❖
ВК 13	Аранжування вокально-хорових творів								❖
ВК 14	Практика зі спеціалізації								❖

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)», спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту, спрямованого на перевірку досягнень результатів навчання, визначених державним стандартом та ОПП. Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію «Вчитель музичного мистецтва. Керівник дитячого хореографічного колективу / Керівник вокальної студії». Особі, яка успішно виконала ОПП «Середня освіта (Музичне мистецтво)», видають диплом фахового молодшого бакалавра з середньої освіти. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У фаховому коледжі функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури

присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студенто-орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

5. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затверджений Наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.12.2020 р. № 2736-20.

<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text>

Відповідно до Державного стандарту, одним із завдань освітньо-професійної програми є формування фахових компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва, необхідних для ефективного навчання учнів закладів загальної середньої освіти. Виконання окресленого завдання корелює з основною метою професійної діяльності, задекларованою у Професійного стандарті за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)».

6.1. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36	ОК 37		
ЗК1				+		+	+				+																												
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	
ЗК3	+			+												+								+	+	+						+	+		+	+	+		
ЗК4		+																						+	+	+													
ЗК5	+	+	+		+	+	+							+		+												+	+	+	+	+	+			+	+		
ЗК6				+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+					+	+	+	+	+	+		
ЗК7	+	+				+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8	+	+				+	+		+																										+	+	+		
СК1											+			+		+								+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		
СК2			+		+						+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	
СК3				+		+	+		+	+			+	+	+	+	+	+						+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	
СК4														+																		+	+	+		+	+		
СК5									+																								+	+			+	+	
СК6															+																	+	+			+	+		
СК7														+	+																+	+			+	+			
СК8											+			+		+													+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК9														+		+																+	+			+	+		
СК10														+																		+	+			+	+		
СК11														+																		+	+		+	+	+		
СК12														+	+																+	+			+	+			
СК13	+	+																																		+	+		
СК14									+																												+		
СК15						+								+	+																	+	+	+		+	+		
СК16								+						+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК17								+												+	+		+	+							+	+			+	+			
СК18												+												+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	
СК19																+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК20														+	+		+														+	+		+	+	+	+		
СК21																																		+	+	+	+	+	
СК22												+		+																			+			+	+	+	
СК23																								+	+	+	+									+	+	+	
СК24																		+	+	+				+	+	+	+				+	+				+	+	+	

6.2. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9	БК 10	БК 11	БК 12	БК 13	БК 14
ЗК1												
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+			+		+
ЗК3	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+
ЗК4								+	+			
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+					+
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+					+
ЗК7	+	+	+		+	+	+	+	+			+
ЗК8						+						+
СК1	+	+	+		+	+	+					+
СК2	+	+	+			+	+			+		+
СК3	+	+	+			+	+					+
СК4	+	+	+		+	+	+					+
СК5	+	+	+			+	+					+
СК6	+	+	+		+	+	+					+
СК7	+					+	+					+
СК8	+	+	+			+	+					+
СК9	+	+	+			+	+					+
СК10	+	+	+			+	+					+
СК11	+	+	+			+	+					+
СК12	+	+	+		+	+	+					+
СК13						+						+
СК14						+						+
СК15	+	+	+			+	+					+
СК16	+	+	+	+	+	+	+			+		+
СК17						+				+		+
СК18	+	+	+		+	+	+					+
СК19							+	+	+		+	+
СК20						+					+	+
СК21	+	+	+	+	+	+						
СК22	+	+	+		+	+						
СК23								+	+		+	+
СК24								+	+		+	+

7.2. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14
PH1	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+
PH2	+	+	+	+	+	+	+					+
PH3	+	+	+	+	+	+	+		+			+
PH4	+	+	+		+	+	+	+				+
PH5												
PH6	+					+	+			+	+	+
PH7	+					+	+					+
PH8	+	+	+		+	+	+					+
PH9						+						+
PH10	+	+	+		+	+	+					+
PH11	+	+	+		+	+	+		+			+
PH12	+	+	+		+	+	+					+
PH13	+	+	+		+	+	+					+
PH14		+	+			+						+
PH15	+	+	+			+	+					+
PH16	+	+	+			+	+			+		+
PH17												
PH18												+
PH19								+				+
PH20											+	+
PH21												
PH22		+	+	+	+	+						
PH23	+		+		+	+						
PH24								+	+			+
PH25							+	+		+	+	+

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																																
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності																								
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18	СК19	СК20	СК21	СК22	СК23	СК24	
PH1	+		+		+	+	+		+				+	+	+					+	+	+		+		+	+		+	+	+		
PH2	+				+	+	+							+	+	+				+	+	+	+	+	+				+	+	+		
PH3							+											+	+							+	+	+	+	+			
PH4					+				+		+		+		+		+			+	+	+	+	+	+				+		+		
PH5							+	+		+	+						+						+	+	+								
PH6				+			+				+	+							+				+	+					+	+			
PH7						+	+	+	+		+	+	+				+	+	+			+			+								
PH8			+		+		+		+	+		+		+				+						+	+					+		+	
PH9		+	+		+								+		+								+	+	+					+			
PH10		+				+	+		+	+		+				+	+	+	+				+	+	+					+		+	
PH11		+		+		+	+		+	+	+	+	+		+				+	+				+				+		+		+	
PH12		+					+												+	+				+									
PH13	+		+		+				+					+							+		+		+	+				+		+	
PH14		+							+			+	+			+					+			+									
PH15	+				+				+						+	+					+		+	+		+				+		+	
PH16		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+				+	
PH17						+	+																										
PH18			+		+		+	+	+	+		+						+	+		+		+	+	+	+						+	
PH19		+	+	+			+																				+				+		
PH20	+		+		+	+	+		+				+	+	+						+	+	+		+		+	+		+	+	+	
PH21	+				+	+		+						+	+	+					+	+	+	+	+	+				+			
PH22							+												+	+							+	+	+	+	+		
PH23					+				+			+		+		+		+			+	+	+	+	+	+				+		+	
PH24		+	+	+	+	+	+																				+		+				
PH25				+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+		+	+		+		+	+	+					+			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Освітні компоненти, що формують СК																												
OK 18	Елементарна теорія музики	2			90	3,0	55	28		27		35																
OK 19	Гармонія	6			150	5,0	91				91	59		91			2	6	99				1	2	2			
OK 20	Сольфеджіо	4			180	6,0	108				108	72																
OK 21	Світова музична література	7			150	5,0	85	44	41			65		85			2	6	93					2	2	1		
OK 22	Українська народно-музична творчість. Українська музична література	8			120	4,0	72	42	30			48		72			2	6	80							2	3	
OK 23	Постановка голосу	4	6		180	6,0	110				110	70	4290	4400		2	2	6	4410	1	1	1	1	1	1	1	1	1
OK 24	Хорове диригування	3,6	8		210	7,0	139				139	71	5421	5560		2	4	12	5580	1	1	1	1	1	1	1	1	1
OK 25	Хоровий клас та практика роботи з хором	5	8		360	12,0	244			244		116		244		2	2	6	254		2	2	2	2	2	2	2	2
OK 26	Хорознавство та хорове аранжування		8		60	2,0	28	10		18		32		28		2			30								2	
OK 27	Основний музичний інструмент	3,5			420	14,0	278				278	142	10842	11120			4	12	11136	2	2	2	2	2	2	2	2	2
OK 28	Додатковий музичний інструмент	7			90	3,0	50				50	40	1989	2040			2	6	2048					1	1	1		
OK 29	Акомпанемент		8		90	3,0	49				49	41	1950	2000		2			2002							1	1	1
OK 30	Оркестровий клас	8			120	4,0	72			72		48		72			2	6	80							2	3	
OK 31	Методика музичного виховання в дитячих закладах	6			120	4,0	71	38		33		49		71			2	6	79				1	2	1			
OK 32	Методика музичного виховання в школі	5		8	150	5,0	93	42		51		57		93			2	6	101				3	2				
OK 33	Ритміка і основи хореографії		6		60	2,0	35				35	25	35	70		2			72					1	1			
OK 34	Курсова робота			8	30	1,0						30																Кр
	РАЗОМ:	15	6		2580	86	1580	204	71	445	860	1000	24527	25948		12	26	78	26064	4	6	6	11	16	14	12	14	
Практична підготовка																												
OK 35	Навчально-педагогічна практика:																											
	Педагогічна практика (позакласна робота)		4		75	2,5	42				42	33	126	168		2			170				2					
	Пробні уроки в закладах загальної середньої освіти		5,6		210	7,0	140				140	70	420	560		4			564					4	4			
OK 36	Виробнича практика:																											
	Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах		6		90	3,0						90		45		2			47							П		
	Переддипломна педагогічна практика		8		180	6,0						180		120		2			122									П
	РАЗОМ:		5		555	18,5	182				182	373	546	893		10			903				2	4	4			
OK 37	Кваліфікаційний іспит				30	1,0						30					8	24	32									А
	Всього за нормативною частиною:	20	23		4770	159	2661	566	318	505	1272	2109	25103	27539		34	44	132	27749	4	6	8	16	30	26	23	17	
Вибіркові освітні компоненти освітньо-професійної програми																												
BK 1	Вибіркова навчальна дисципліна		7		60	2,0	30	16/0		14/0	0/30	30		30		2			32								2	
BK 2	Вибіркова навчальна дисципліна		8		60	2,0	28	14/0		14/0	0/28	32		28		2			30								2	
Блок 1. Дисципліни спеціалізації «Керівник дитячого хореографічного колективу»																												
BK 3	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом	6			60	2,0	40	26	14			20		30			2	6	38							2		
BK 4	Теорія та методика класичного танцю		8		105	3,5	69				69	36	69	138		2			140					2	1	1		
BK 5	Теорія та методика народного танцю	8			135	4,5	86				86	49	86	172			2	6	180							2	4	
BK 6	Історико-лубовий та сучасний бальний танець		8		60	2,0	28				28	32	28	56		2			58								2	
BK 7	Композиція та постановка танцю		8		90	3,0	56				56	34	56	112		2			114								4	
BK 8	Практика зі спеціалізації		7		60	2,0	30				30	30	90	120		2			122								2	
Блок 2. Дисципліни спеціалізації «Керівник вокальної студії»																												
BK 9	Методика навчання естрадного вокалу	6			60	2,0	40	26	14			20		30			2	6	38							2		
BK 10	Естрадний вокал		8		105	3,5	69				69	36	2691	2760		2			2762						2	1	1	
BK 11	Акторська майстерність та сценічна культура	8			135	4,5	86	20		66		49		86			2	6	94							2	4	
BK 12	Сучасне музичне мистецтво		8		60	2,0	28	18	10			32		28		2			30								2	
BK 13	Аранжування вокально-хорових творів		8		90	3,0	56	20		36		34		56		2			58								4	
BK 14	Практика зі спеціалізації		7		60	2,0	30				30	30	90	120		2			122								2	
	РАЗОМ:	2	6		630	21	367	56/26 114/84	14/24 130/102	28/0 99/157	269/327 1371/1429	263	329/2781 25432/27884	686/3138 28225/30677		12	4	12	714/3166 28463/30915						4	7	13	
	Всього за навчальним планом	22	29	1	5400	180	3028	622/592 680/650	332/342	533/505 635/607	1541/1599 1371/1429	2372	25432/27884 30677		46	48	144	28463/30915	36+3	36+3	36+5	36+4	30	30	30	30		
	Кількість екзаменів	22																				1	1	3	3	2	4	6
	Кількість заліків		29																									9

III. Зведений бюджет часу в тижнях

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	Канікули	Всього
1	38	1	-	-	13	52
2	37	3	-	-	12	52
3	35	4	3	-	10	52
4	29	4	6	2	2	43
Разом	139	12	9	2	37	199

IV. Види практики

Навчально-педагогічна практика	Семестр	Тижнів
Педагогічна практика (позакласна робота)	4	2 год/тиж.
Пробні уроки в закладах загальної середньої освіти	5,6	4 год/тиж.
Практика зі спеціалізації	7	2 год/тиж.
Виробнича практика	Семестр	Тижнів
Переддипломна педагогічна практика	8	6
Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах	6	3

V. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти

Кваліфікаційний іспит	Семестр
	8

Пояснення до навчального плану

- Навчальний план складено на підставі освітньої програми профільної середньої освіти для підготовки фахових молодших бакалаврів на основі БЗСО за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)», затверджених Вченою радою Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (протокол від «23» листопада 2021 р. № 10) та введених в дію наказом ректора академії від «23» листопада 2021 р. № 9.
- Навчальний план схвалено Педагогічною радою Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (протокол від «14» листопада 2021 р. № 9) та затверджено на засіданні Вченої ради Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (протокол від «23» листопада 2021 р. № 12).

Примітки:

- Вивчення нормативних предметів профільної середньої освіти, позначених "*", інтегрується з відповідними навчальними дисциплінами освітньо-професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра.
- Окремі розділи навчальних предметів профільної середньої освіти, позначених "***", продовжують вивчатися у відповідних навчальних дисциплінах освітньо-професійної підготовки фахового молодшого бакалавра.

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КРЕМЕНЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ АКАДЕМІЇ
ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні Вченої ради Кременецької обласної
гуманітарно-педагогічної академії

ім. Тараса Шевченка

(протокол № 10 від « 13 » серпня 2024 р.)

Голова _____ Микола КУРАЧ

Введено в дію наказом ректора

№ 127-С від _____

Ректор _____ Афанасій ЛОМАКОВИЧ

В. о. директора Фахового коледжу КОГПА

ім. Тараса Шевченка

_____ Роман ДУБРОВСЬКИЙ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»
фахової передвищої освіти**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**

01 Освіта / Педагогіка
014.13 Середня освіта (Мистецтво.
Музичне мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ

Фаховий молодший бакалавр з
середньої освіти за предметною
спеціальністю «Мистецтво. Музичне
мистецтво».

Вчитель музичного мистецтва.

Керівник вокальної студії / Керівник
дитячого хореографічного
колективу

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Мистецтво. Музичне мистецтво». Вчитель музичного мистецтва. Керівник вокальної студії / Керівник дитячого хореографічного колективу

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (протокол № 10 від 10.05.2024 р.)

Голова циклової комісії



Сергій ШЕГЕРА

Освітньо-професійну програму погоджено методичною радою Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (протокол № 9 від 30.05.2024 р.).

Голова методичної ради



Павло ЯЛОВСЬКИЙ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) є нормативним документом Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, який регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахового молодшого бакалавра з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена на виконання Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 року №2745-VIII; відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21.09.2021 р. № 1003; Професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затвердженого Наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.12.2020 р. № 2736-20.

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою викладачів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка у складі:

1. ЯЛОВСЬКИЙ Павло Миколайович – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, доктор філософії, *керівник проектної групи*

2. НОВИК Олена Сергіївна – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, *член проектної групи*.

3. ЯЛОВСЬКА Людмила Володимирівна – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, *член проектної групи*.

4. ШЕГЕРА Сергій Ярославович – голова циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, спеціаліст першої категорії, *член проектної групи*.

5. ЛОПАЦЬКИЙ Володимир Сергійович – стейкхолдер, вчитель мистецтва та музичного мистецтва Кременецької ЗОШ I-III ступенів № 4, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист, *член проектної групи*.

6. ЛИТВИН Олексій Сергійович – здобувач фахової передвищої освіти ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) 31-Мк групи, *член проектної групи*.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. МИШКО Володимир Іванович – директор Кременецького ліцею імені Нестора Літописця.

2. АВРАМИШИН Анатолій Миколайович – директор Кременецького академічного ліцею імені Уласа Самчука.

1. Опис освітньо-професійної програми
зі спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
додаткова кваліфікація Керівник вокальної студії /
Керівник дитячого хореографічного колективу

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Мистецтво. Музичне мистецтво»
Професійна кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва. Керівник вокальної студії, колективу / Керівник дитячого хореографічного колективу
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Додаткова кваліфікація – Керівник вокальної студії / Керівник дитячого хореографічного колективу Освітньо-професійна програма – Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців на основі повної загальної (профільної) середньої освіти, 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти)

Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми у сфері фахової передвищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), серія КС № 003365, виданий 24.02.2023 р. відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 17.11.2015 р., протокол № 119 (наказ МОН України від 30.11.2015 № 1931л), наказу ДСЯО України від 24.02.2023 № 01-10/40. Строк дії сертифіката: до 01.07.2025 р.
Термін дії освітньо-професійної програми	2024-2025 рр.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Прийом на навчання відбувається на основі повної загальної (профільної) середньої освіти, базової середньої освіти з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки, фахової передвищої освіти, вищої освіти. Перелік інших вимог висвітлено в Правилах прийому до Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh/osvitni-prohramy/116-fakhovyi-koledzh/1027-osvitno-profesiini-prohramy
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Набуття інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей у галузі загальної середньої освіти; забезпечення професійного становлення майбутніх учителів музичного мистецтва з інноваційним, креативно-творчим типом мислення, здатних до ефективного музичного навчання та виховання учнівської молоді, постійного самовдосконалення; створення підґрунтя для подальшого здобуття вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	01 Освіта / Педагогіка 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

	<p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> цілісний педагогічний процес, методичні системи навчання здобувачів освіти закладів загальної середньої освіти, психолого-педагогічні закономірності навчання, розвитку й виховання учнів.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> загальна та професійна підготовка фахівців, які володіють сучасними музично-педагогічними й інформаційними технологіями, ґрунтовними теоретико-методичними знаннями і практичними навичками навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, здатних до самоосвіти та професійного самовдосконалення.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія та методика музичної освіти й художньо-естетичного виховання дітей та молоді; здобутки європейської та вітчизняної мистецької педагогіки, концепції художньо-естетичного виховання особистості; зміст методики музичної освіти як науки, цілі, завдання, форми та засоби музичного навчання і виховання школярів, інноваційні технології та методи художньо-естетичного виховання у закладах загальної середньої освіти</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи організації, здійснення, стимулювання, мотивації, корекції, контролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності, бінарні, інтегровані (універсальні) методи навчання, словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні; здоров'язбережувальні технології, інформаційно-комунікаційні, комунікативно-мовленнєві, соціально-комунікативні, розвивальні, діагностичні, пропедевтичні, особистісно зорієнтовані, діяльнісні, диференційованого навчання.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасне комп'ютерно-інформаційне обладнання, інформаційні системи, програмні продукти, музичні інструменти.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України

	<p>«Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 р. № 457 (зі змінами) Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.3 Середня освіта Клас 85.31 Загальна середня освіта Згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2020 р. № 327 (зі змінами) фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) можуть обіймати такі посади: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Випускники мають право продовжувати навчання за початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентоцентроване навчання, що характеризується сучасними особистісно зорієнтованими, розвивальними та креативними технологіями й інноваційними методами викладання, спрямованими на вдосконалення освітнього процесу на основі взаємодії викладача та студентської молоді. Основними формами викладання є лекції; семінарські, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття; самостійна робота, консультації, підготовка курсової роботи.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий, самоконтроль, контроль самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти.</p>

	<p>Форми контролю: письмове та усне опитування, заліки, екзамени, захист курсової роботи, виконання творчих завдань, звіти про проходження практики, підсумкова атестація у формі кваліфікаційного іспиту тощо.</p>
<p>6 – Перелік компетентностей випускника</p>	
<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Вміти вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання музичного мистецтва, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК5 Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК7 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК8 Здатність використовувати інформацію та комунікаційні технології.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК1 Здатність враховувати в освітньому процесі вікові особливості учнів.</p> <p>СК2 Здатність до використання предметних знань в освітньому процесі.</p>

СК3 Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей.

СК4 Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання.

СК5 Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі.

СК6 Здатність до формування мотивації та організації пізнавальної діяльності учнів.

СК7 Здатність до спілкування з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою педагогічного супроводу.

СК8 Здатність до забезпечення сприятливих умов в освітньому середовищі для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

СК9 Здатність до планування освітнього процесу в межах посадових обов'язків .

СК10 Здатність до організації процесу навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти.

СК11 Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності.

СК12 Здатність до моніторингу педагогічної діяльності та визначення власних професійних потреб.

СК13 Здатність розвивати мовно-комунікативну компетентність учнів.

СК14 Здатність до формування в учнів відповідального ставлення до інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій та безпечного їх використання.

СК15 Здатність до попередження булінгу та протидії різними проявами насильства.

СК16 Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування у процесі виконання професійних завдань.

СК17 Здатність до використання в освітньому процесі національних та світових систем музичного виховання учнівської молоді, підходів, принципів, методів і форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; володіння програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.

СК18 Здатність впроваджувати

	<p>здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами музичного мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.</p> <p>СК19 Здатність до вокальної, диригентсько-хорової та інструментальної інтерпретації музичних творів.</p> <p>СК20 Здатність до здійснення дослідницької і навчально-пізнавальної діяльності та презентації її результатів.</p> <p>СК21 Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у вокально-виконавській діяльності.</p> <p>СК22 Здатність організовувати сольну і колективну вокально-виконавську діяльність учнів різних вікових груп.</p> <p>СК23 Здатність застосовувати набуті хореографічно-виконавські навички у професійній діяльності.</p> <p>СК24 Здатність до здійснення організаційної, педагогічної, навчально-тренувальної, постановочно-репетиційної та концертно-гастрольної діяльності керівника дитячого хореографічного колективу з урахуванням його професійної та творчої специфіки.</p>
--	--

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

- РН1 Здійснювати професійну діяльність державною мовою як усно, так і письмово.
- РН2 Застосовувати ефективні моделі міжособистісної комунікації як в професійній діяльності, так і поза її межами.
- РН3 Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.
- РН4 Враховувати вікові особливості учнів в освітньому процесі для забезпечення його ефективності.
- РН5 Забезпечувати досягнення результатів навчання, визначених Державними стандартами освіти та типовими освітніми програмами.
- РН6 Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.
- РН7 Організовувати освітній процес з використанням технологій дистанційного навчання.
- РН8 Сприяти формуванню мотивації учнів до навчання.
- РН9 Використовувати ефективні форми, засоби і стратегії комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями.
- РН10 Планувати освітній процес залежно від мети, індивідуальних

особливостей учнів, специфіки діяльності закладу освіти.

RH11 Застосовувати інновації у професійній діяльності.

RH12 Оцінювати власну педагогічну діяльність відповідно до визначених критеріїв.

RH13 Формувати в учнів здатність до конструктивної міжособистісної взаємодії.

RH14 Формувати в учнів здатність використовувати інформаційно-комунікаційні та цифрові технології для вирішення навчальних завдань.

RH15 Застосовувати основні стратегії поведінки щодо попередження булінгу та протидії різним проявам насильства

RH16 Володіти теоретико-методологічними знаннями у галузі музичного мистецтва, принципами та закономірностями організації музично-освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти; враховувати у процесі музичного навчання та виховання учнів їх індивідуальні та вікові особливості, освітні потреби.

RH17 Демонструвати виконавські навички гри на музичних інструментах.

RH18 Володіти ключовими навичками хорового диригування для здійснення диригентсько-виконавської діяльності та організації вокально-хорової роботи школярів.

RH19 Уміти виконувати вокальні твори різних епох, стилів, жанрів.

RH20 Виявляти здатність до запису нотного тексту, гармонізації мелодичної лінії музичних творів, створення власного акомпанементу шкільного пісенного репертуару.

RH21 Здійснювати дослідницьку і навчально-пізнавальну діяльність у сферах психології, педагогіки, музичної педагогіки та використовувати її результати у професійній діяльності.

RH22 Демонструвати вміння художньої інтерпретації сучасного вокального музичного мистецтва; виявляти сценічну культуру, акторський талант.

RH23 Уміти формувати вокально-виконавський репертуар для учасників вокальної студії, розвивати їх творчий потенціал, вокально-виконавську майстерність.

RH24 Демонструвати достатньо високий рівень виконавсько-хореографічної майстерності, навички відтворення техніки, стилю, манери виконання основних елементів різних видів танцю.

RH25 Уміти створювати танцювальні номери та реалізовувати їх з дитячим хореографічним колективом, враховуючи вікові та індивідуальні особливості дітей.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення

Кадрове забезпечення освітнього процесу за ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015->

	<p>%D0%BF#Text). До освітнього процесу можуть залучатися професіонали з досвідом управлінської, інноваційної, творчої роботи та / або роботи за фахом, а також науково-педагогічні працівники споріднених за ОПП кафедр академії.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає технологічним вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти (https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text). У коледжі є центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал імені Тадеуша Чацького на 240 місць, зал імені Гуго Колонтая на 130 місць); хореографічний, спортивний та гімнастичний зали; аудиторії для індивідуальних та групових занять.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Інформаційне забезпечення освітнього процесу передбачає можливість здобувачів фахової передвищої освіти використовувати корпоративний домен Google Workspace for Education, бібліотеку, офіційний веб-сайт, кабінет нотної та мистецької літератури.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність навчально-методичного супроводу освітніх компонентів, навчального плану, методичних рекомендацій щодо виконання курсових робіт та проходження усіх видів практики.</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Академічна мобільність здобувачів фахової передвищої освіти забезпечена їх участю в освітньому процесі Коледжу; проходженням навчальної та виробничої практики, проведенням наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Не здійснюється</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</p>	<p>Програмою не передбачено</p>

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о\к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія Української державності та культури	3	Екзамен
ОК 2	Інформаційні технології та технічні засоби навчання	3	Залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Залік
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
ОК 5	Безпека життєдіяльності, охорона праці, цивільний захист	2	Залік
ОК 6	Основи філософських знань	3	Екзамен
ОК 7	Фізичне виховання**		
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 8	Вступ до спеціальності*	2	Залік
ОК 9	Музично-теоретична підготовка:		
	<i>Елементарна теорія музики*</i>	3	Залік
	<i>Сольфеджіо*</i>	6	Екзамен
	<i>Гармонія</i>	6	Екзамен
ОК 10	Вокально-хорова підготовка:		
	<i>Постановка голосу*</i>	9	Залік, екзамен
	<i>Хорове диригування</i>	9	Залік, Екзамен
	<i>Хоровий клас та практика роботи з хором*</i>	13	Залік, екзамен
	<i>Хорознавство</i>	1	Залік
ОК 11	Ритміка та основи хореографії	4	Залік
ОК 12	Психологія	6	Екзамен
ОК 13	Педагогіка	6	Екзамен
ОК 14	Основи інклюзивної освіти	2	Залік
ОК 15	Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність	2	Залік
ОК 16	Музична література:		
	<i>Світова музична література</i>	5	Екзамен

	<i>Українська народно-музична творчість. Українська музична література</i>	5	Екзамен
ОК 17	Теорія і методика навчання мистецтв у закладах освіти:		
	<i>Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти</i>	2	Екзамен
	<i>Методика навчання мистецтв у закладах загальної середньої освіти (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)</i>	6	Екзамен
ОК 18	Інструментально-виконавська підготовка:		
	<i>Основний музичний інструмент</i>	15,5	Залік, екзамен
	<i>Додатковий музичний інструмент</i>	3	Залік
	<i>Акомпанемент</i>	3	Залік
	<i>Оркестровий клас</i>	4,5	Залік
	Курсова робота***	1	Захист
Практична підготовка			
ОК 19	Практика з виховної роботи	2	Залік
ОК 20	Пробні уроки в закладах загальної середньої освіти	7	Залік
ОК 21	Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах	3	Залік
ОК 22	Переддипломна практика	8	Залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
ОК 23	Кваліфікаційний іспит	2	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми		155	
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти:			
Вибірковий блок 1			
Додаткова кваліфікація «Керівник вокальної студії»			
ВК 1.1	Естрадний вокал	2,5	Залік
ВК 1.2	Акторська майстерність та сценічна культура	5	Екзамен
ВК 1.3	Аранжування вокально-хорових творів	4,5	Залік
ВК 1.4	Сучасне музичне мистецтво	3	Залік
ВК 1.5	Методика навчання естрадного вокалу	2	Залік
ВК 1.6	Практика з додаткової кваліфікації	2	Залік
Вибірковий блок 2			
Додаткова кваліфікація «Керівник дитячого хореографічного колективу»			
ВК 2.1	Теорія та методика класичного танцю	2,5	Залік

ОК 7	Фізичне виховання**			❖ ¹	❖ ¹	❖	❖	❖	
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності									
ОК 8	Вступ до спеціальності*			❖					
ОК 9	Музично-теоретична підготовка:								
	<i>Елементарна теорія музики*</i>	❖ ²	❖ ²						
	<i>Сольфеджіо*</i>	❖	❖	❖	❖				
	<i>Гармонія</i>				❖	❖	❖		
ОК 10	Вокально-хорова підготовка:								
	<i>Постановка голосу*</i>	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
	<i>Хорове диригування</i>	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
	<i>Хоровий клас та практика роботи з хором*</i>	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
	<i>Хорознавство</i>			❖					
ОК 11	Ритміка та основи хореографії			❖	❖				
ОК 12	Психологія				❖	❖			
ОК 13	Педагогіка				❖	❖	❖		
ОК 14	Основи інклюзивної освіти						❖		
ОК 15	Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність								❖
ОК 16	Музична література:								
	<i>Світова музична література</i>					❖	❖		
	<i>Українська народно-музична творчість. Українська музична література</i>						❖	❖	❖
ОК 17	Теорія і методика навчання мистецтв у закладах освіти:								
	<i>Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти</i>					❖			
	<i>Методика навчання мистецтв у закладах загальної середньої освіти (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)</i>						❖	❖	❖
ОК 18	Інструментально-виконавська підготовка:								
	<i>Основний музичний інструмент</i>	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖	❖
	<i>Додатковий музичний інструмент</i>					❖	❖	❖	
	<i>Акомпанемент</i>						❖	❖	❖
	<i>Оркестровий клас</i>							❖	❖
	Курсова робота***								❖

ОК 19	Практика з виховної роботи					❖			
ОК 20	Пробні уроки в закладах загальної середньої освіти						❖	❖	
ОК 21	Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах						❖		
ОК 22	Переддипломна практика								❖
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти								❖
ОК 23	Кваліфікаційний іспит								❖
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти:									
Вибірковий блок 1									
Додаткова кваліфікація «Керівник вокальної студії»									
ВК 1.1	Естрадний вокал					❖	❖		
ВК 1.2	Акторська майстерність та сценічна культура							❖	❖
ВК 1.3	Аранжування вокально-хорових творів							❖	❖
ВК 1.4	Сучасне музичне мистецтво								❖
ВК 1.5	Методика навчання естрадного вокалу						❖		
ВК 1.6	Практика з додаткової кваліфікації							❖	
Вибірковий блок 2									
Додаткова кваліфікація «Керівник дитячого хореографічного колективу»									
ВК 2.1	Теорія та методика класичного танцю					❖	❖		
ВК 2.2	Теорія та методика народного танцю							❖	❖
ВК 2.3	Композиція та постановка танцю							❖	❖
ВК 2.4	Історико-побутовий та сучасний бальний танець								❖
ВК 2.5	Методика роботи з хореографічним колективом						❖		
ВК 2.6	Практика з додаткової кваліфікації							❖	
Вибір з каталогу освітніх компонентів									
ВК 3	Вибірковий освітній компонент					❖			
ВК 4	Вибірковий освітній компонент						❖		

¹ – освітній компонент не вивчається у цьому семестрі здобувачами фахової передвищої освіти на основі БСО

² – вивчення освітнього компоненту здобувачами фахової передвищої освіти на основі ПЗСО здійснюється у 1-2 семестрах I курсу

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту, спрямованого на перевірку досягнень результатів навчання, визначених державним стандартом та ОПП. Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію «Фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Мистецтво. Музичне мистецтво». Вчитель музичного мистецтва. Керівник вокальної студії / Керівник дитячого хореографічного колективу». Особі, яка успішно виконала ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво), видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У фаховому коледжі функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування,

атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студенто-орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

Особливості затвердження, моніторингу, періодичного перегляду

освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) висвітлено у Положенні про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (https://kogpa.edu.ua/images/main_dir/college/docs/pol_or_g_osv_proc.pdf).

5. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затверджений Наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.12.2020 р. № 2736-20.

<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text>

Відповідно до Державного стандарту, одним із завдань освітньо-професійної програми є формування фахових компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва, необхідних для ефективного навчання учнів закладів загальної середньої освіти. Виконання окресленого завдання корелює з основною метою професійної діяльності, задекларованою у Професійному стандарті за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)».

6.1. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23
ЗК1	+				+																		
ЗК2	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК3	+		+							+							+		+	+	+	+	
ЗК4				+						+													
ЗК5			+	+		+	+	+					+	+			+	+	+	+	+	+	
ЗК6	+	+			+			+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	
ЗК7		+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК8		+	+	+															+	+	+	+	
СК1					+			+		+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	
СК2					+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
СК3	+	+								+		+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
СК4											+		+				+		+	+	+	+	
СК5		+															+		+	+		+	
СК6								+				+					+			+	+	+	
СК7												+	+	+			+		+	+	+	+	
СК8					+			+			+		+	+			+	+	+	+	+	+	
СК9													+				+		+	+	+	+	
СК10													+				+		+	+	+	+	
СК11													+				+			+	+	+	
СК12												+	+				+		+	+	+	+	
СК13			+	+																+	+	+	
СК14		+																	+		+	+	
СК15								+			+	+	+	+			+		+	+	+	+	
СК16									+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
СК17		+														+	+			+		+	
СК18										+	+						+	+	+	+	+	+	+
СК19									+	+							+	+			+	+	+
СК20												+	+		+		+			+		+	
СК 21										+													+
СК22									+	+							+			+	+	+	+
СК23											+									+	+	+	+
СК24											+		+							+	+	+	+

6.2. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 1.4	БК 1.5	БК 1.6	БК 2.1	БК 2.2	БК 2.3	БК 2.4	БК 2.5	БК 2.6
ЗК1												
ЗК2				+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+
ЗК4	+	+										
ЗК5					+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК6					+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+	+			+	+	+	+	+		+	+
ЗК8						+						+
СК1					+	+	+	+	+		+	+
СК2				+	+	+	+	+			+	+
СК3					+	+	+	+			+	+
СК4					+	+	+	+	+		+	+
СК5					+	+	+	+			+	+
СК6					+	+	+	+	+		+	+
СК7					+	+					+	+
СК8					+	+	+	+			+	+
СК9					+	+	+	+			+	+
СК10					+	+	+	+			+	+
СК11					+	+	+	+			+	+
СК12					+	+	+	+	+		+	+
СК13						+						+
СК14						+						+
СК15					+	+	+	+			+	+
СК16				+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК17				+		+						+
СК18					+	+	+	+	+		+	+
СК19	+	+	+		+	+						
СК20			+			+						+
СК21	+	+	+			+						
СК22	+	+	+		+	+						
СК23							+	+	+	+	+	+
СК24							+	+	+		+	+

7.2. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4	ВК 1.5	ВК 1.6	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 2.6
PH1	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+
PH2					+	+	+	+	+	+	+	+
PH3		+			+	+	+	+	+	+	+	+
PH4	+				+	+	+	+	+		+	+
PH5												
PH6			+	+	+	+					+	+
PH7					+	+					+	+
PH8					+	+	+	+	+		+	+
PH9						+						+
PH10					+	+	+	+	+		+	+
PH11		+			+	+	+	+	+		+	+
PH12					+	+	+	+	+		+	+
PH13					+	+	+	+	+		+	+
PH14						+	+	+				+
PH15					+	+	+	+			+	+
PH16				+	+	+	+	+			+	+
PH17												
PH18						+						
PH19	+					+						
PH20			+			+						
PH21												
PH22	+	+				+						
PH23	+		+	+	+	+						
PH24							+	+	+	+		+
PH25								+	+		+	+

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																														
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності																						
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18	СК19	СК20	СК21	СК22	СК23
PH1	+		+		+	+	+		+				+	+	+					+	+	+		+		+	+	+	+		+
PH2	+				+	+		+						+	+	+				+	+	+		+	+			+	+		+
PH3							+												+	+						+	+	+		+	+
PH4					+				+			+		+		+		+			+	+	+	+	+				+		+
PH5							+	+		+	+						+							+	+	+					
PH6				+			+				+	+							+					+	+					+	+
PH7						+	+	+	+		+	+	+				+	+	+			+			+						
PH8			+		+		+		+	+		+		+				+						+	+					+	+
PH9		+	+		+								+		+								+	+	+						+
PH10		+				+	+		+	+		+				+	+	+	+					+	+	+				+	+
PH11		+		+		+	+		+	+	+	+	+		+				+	+					+			+		+	+
PH12		+					+												+	+					+						
PH13	+		+		+				+					+							+		+		+	+			+		+
PH14		+							+			+	+			+						+			+						
PH15	+				+				+						+	+				+			+	+		+			+		+
PH16		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+		
PH17						+	+																								
PH18			+		+		+	+	+		+							+	+		+			+	+	+	+			+	
PH19		+	+	+			+																				+		+		
PH20						+	+		+	+						+								+			+		+	+	
PH21		+	+			+	+				+								+								+				
PH22		+	+	+	+	+	+		+	+																+		+			
PH23				+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+		+	+		+		+	+		+			+		
PH24		+			+	+	+																							+	
PH25		+			+	+	+	+	+	+		+		+	+	+		+	+		+		+	+		+			+	+	+

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

Афанасій ЛОМАКОВИЧ

2024 р.

Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської ОВА
Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки фахового молодшого бакалавра

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво, Музичне мистецтво)
Додаткова кваліфікація Керівник вокальної студії / Керівник дитячого хореографічного колективу
Форма здобуття фахової передвищої освіти денна
Рік вступу 2024

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Освітня кваліфікація фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Мистецтво, Музичне мистецтво»

Професійна кваліфікація Вчитель музичного мистецтва, Керівник вокальної студії / Керівник дитячого хореографічного колективу

Термін навчання – 3 р. 10 міс. (2024-2028 рр.) на основі базової середньої освіти

1. Графік освітнього процесу

Зведені дані за бюджетом часу (тижні)

Calendar grid showing months from VERESENY to SERPENY with course numbers and credit hours.

Tables for 2. Практична підготовка, 3. Державна підсумкова атестація, and 4. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти.

Позначення: Теоретичне навчання, Семестровий контроль, Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах, Канкули, ДПА, А.

5. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Main curriculum plan table with columns for course components, hours, and credits across 4 years.

Код освітнього компонента	Назва освітнього компонента / навчального предмета	Розподіл за семестрами		Загальний обсяг		Кількість годин						Розподіл навчальної роботи у кредитах ЄКТС та аудиторних годинах за курсами, семестрами, тижнями																	
		Екзамени	Заліки	Курсові проекти (роботи)	Кредити за ЄКТС	Години	Аудиторних			Самостійна робота	1-й курс		2-й курс		3-й курс		4-й курс												
							Всього	у тому числі	Лекції		Лабораторні, практичні	Семинарські	1 с.	2 с.	3 с.	4 с.	5 с.	6 с.	7 с.	8 с.									
		Години на тиждень	Кредити/години	Години на тиждень	Кредити/години	Години на тиждень				Кредити/години			Години на тиждень	Кредити/години	Години на тиждень	Кредити/години	Години на тиждень	Кредити/години											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
OK 9	Музично-теоретична підготовка: Елементарна теорія музики* Сольфеджіо* Гармонія		2		3	90	57	24	33			2*	2	1*	1														
OK 10	Вокально-хорова підготовка: Постановка голосу Хорове дирижування Хоровий клас та практика роботи з хором* Хоровознавство	8	4	9	270	140 (77*+63)	140	140	130			1*	1	1*	1,5	1*	1	1*	1,5	1	1	1	1	1	1	1	1		
OK 11	Ритмика та основи хореографії	4	8	9	270	140	140	140	130							2	2	2	2										
OK 12	Психологія	5	8	6	180	90	40	50	90							3	4,5	2	1,5										
OK 13	Педагогіка	6	8	6	180	108	60	48	72							2	2,5	2	1,5			2	2						
OK 14	Основи інклюзивної освіти		6	2	60	38	22	16	22													2	2						
OK 15	Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність		7	2	60	30	10	20	30															2	2				
OK 16	Музична література: Світова музична література Українська народно-музична творчість. Українська музична література	6		5	150	87	50	37	63											2	2	3	3						
OK 17	Теорія і методика навчання мистецтв у закладах освіти: Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти Методика навчання мистецтв у закладах загальної середньої освіти (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	5	8	2	60	30	15	15	30											2	2								
OK 18	Інструментально-виконавська підготовка: Основний музичний інструмент Додатковий музичний інструмент Акомпанюєнт Оркестровий клас Курсова робота*** Разом	5,7	2,4	6	15,5	46,5	280	280	185			2	2	2	3	2	2	2	2	2	1,5	2	2	2	1,5	2	1,5		
OK 19	Практична підготовка: Практика з виховної роботи		5	2	60	30	30	30	30											2	2								
OK 20	Пробні уроки в закладах загальної середньої освіти		7	7	210	136	136	74	74													4	4	4	3				
OK 21	Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах		6	3	90	90		90	90													11	3						
OK 22	Переддипломна практика		8	8	240	240		240	240																	11	8		
OK 23	Кваліфікаційний іспит				60	60		60	60																		А	2	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми	16	23	1	155	4650	2425	429	1763	233	2225	3	8	3	10	6	12	16	27	26+2	22,5	27+2	30	24+2	21	16	24,5		
Вибіркові освітні компоненти навчального плану																													
	Освітні компоненти за вибором здобувача освіти: Вибірковий блок 1 Додаткова кваліфікація «Керівник вокальної студії»				19	570																							
ВК 1.1	Естрадний вокал		6	2,5	75	49	49	26	26											2	1,5	1	1						
ВК 1.2	Акторська майстерність та сценічна культура		8	5	150	86	20	66	64															2	2	4	3		
ВК 1.3	Аранжування вокально-хорових творів		8	4,5	135	86	20	66	49															2	1,5	4	3		
ВК 1.4	Сучасне музичне мистецтво		8	3	90	56	30	26	34																				
ВК 1.5	Методика навчання естрадного вокалу		6	2	60	38	24	14	22														2	2					
ВК 1.6	Практика з додаткової кваліфікації		7	2	60	30	30	30	30															2	2				
	Вибірковий блок 2 Додаткова кваліфікація «Керівник дитячого хореографічного колективу»				19	570																							
ВК 2.1	Теорія та методика класичного танцю		6	2,5	75	49	49	26	26											2	1,5	1	1						
ВК 2.2	Теорія та методика народного танцю		8	5	150	86	20	66	64															2	2	4	3		
ВК 2.3	Композиція та постановка танцю		8	4,5	135	86	20	66	49															2	1,5	4	3		
ВК 2.4	Історико-лубовий та сучасний балетний танець		8	3	90	56	30	26	34																				
ВК 2.5	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом		6	2	60	38	24	14	22														2	2					
ВК 2.6	Практика з додаткової кваліфікації		7	2	60	30	30	30	30															2	2				
	Вибір з каталогу освітніх компонентів				6	180																							
ВК 3	Вибірковий освітній компонент		4	3	90	40	20/0	0/40	20/0	50										2	3								
ВК 4	Вибірковий освітній компонент		5	3	90	30	14/0	0/30	16/0	60													2	3					
	Разом за вибором здобувача	1	7	-	25	750	415	128/94	225/295	62/26	335	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3	4	4,5	3	3	6	5,5	12	9
	Всього за навчальним планом	17	30	1	180	5400	2840	557/523/1988/2058	295/259	260/233	2560	38	8	38	10	38	12	38	30	32	27	32	33	32	26,5	28	33,5		
	Разом (тижневе навантаження)											36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2	36+2
	Всього дисциплін, що вивчаються за семестр											15	16	16	15	12	12	12	11	9									
	Всього дисциплін, що вивчаються за рік											16	16	16	15	12	12	11	9										
	Всього курсових робіт (проектів)			1																									
	Всього екзаменів		17									-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	4	-	4	-	6	
	Всього заліків		30									-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	5	-	5	-	6	-		

6. Перелік необхідних кабінетів, лабораторій і майстерень

	Кабінети	Лабораторії	Зали
1.	Лекційні аудиторії	1. Інформаційних технологій та технічних засобів навчання	1. Спортивний
2.	Української мови та літератури	2. Інформаційних технологій та методики навчання інформатики	2. Гімнастичний
3.	Зарубіжної літератури	3. Центр вивчення англійської мови	3. Театральний
4.	Іноземної мови	4. Центр вивчення німецької мови	4. Тренажерний
5.	Історії України		5. Хореографічний
6.	Суспільно-економічних дисциплін		6. Актівна зала ім. Тараса Шевченка
7.	Математики		7. Зала ім. Гуго Колонти
8.	Біології, вивкової фізіології та гігієни		
9.	Хімії		

7. Пояснення до навчального плану

* - інтегрована навчальна дисципліна; ** - позакредитний освітній компонент; *** - курсова робота планується як модуль одного з визначених навчальним планом освітніх компонентів (за вибором здобувача освіти)
Навчальний план складено на підставі освітньої програми профільної середньої освіти для підготовки фахових молодших бакалаврів на основі БСО за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво, Музичне мистецтво), освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)», затвердженої Вченою радою Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (протокол від 13.07.2024 р. № 10) та введених в дію наказом ректора академії від 14.07.2024 р. № 014/2024 навчальний план схвалено Педагогічною радою Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (протокол від 12.07.2024 р. № 5) та затверджено на засіданні Вченої ради Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (протокол від 10.07.2024 р. № 10)

Заступник директора з навчально-виховної роботи

Павло ЯЛОВСЬКИЙ